

MUSICOLOGIE

Emploi du temps 1^{er} de Master 1 – 1^{er} semestre

Mardi

8h30-10h30 à la Cité des Arts*, salle 109 : TW111MUM, *Séminaire Musiques au Moyen Âge 1*, Gisèle Clément.

En attente de confirmation 10h30-12h30 à la Cité des Arts*, salle 109 : TW123MUM, *Occitan médiéval*, Gilda Caïti-Russo.

14h30-17h30 à la Cité des Arts, salle 109 : TW151MU, *Méthodologie*, Patrick Taïeb. Le cours a lieu une semaine sur deux.

Mercredi

8h30-12h30, salle D026 à l'UPV : TW112MU, *Relations entre la musique et les autres arts*, Yvan Nommick. Le cours a lieu une semaine sur deux.

15h15-17h45, salle D04a à l'UPV : TW113MU, *Écrits et compositions aux XX^{ème} et XXI^{ème} siècles*, Guilherme Carvalho.

18h00-20h00, salle D04a à l'UPV : TW191MU, *Espagnol musicologique*, Yvan Nommick.

Emploi du temps de Master 2 – 1^{er} semestre

Mardi

En attente de confirmation 10h30-12h30 à la Cité des Arts*, salle 109 : TW3222MUM, *Occitan médiéval*, Gilda Caïti-Russo.

14h30-17h30 à la Cité des Arts*, salle 109 : TW313MU, *Opéra, histoire et littérature*, Patrick Taïeb. Le cours a lieu une semaine sur deux.

17h30-19h30 à la Cité des Arts, salle 109 : TW391MU, *Anglais musicologique*.

Mercredi

8h30-12h30, salle D026 à l'UPV : TW312MU, *Théories et méthodes d'analyse musicale*, Yvan Nommick. Le cours a lieu une semaine sur deux.

Jedi

12h15-14h15, salle D026 à l'UPV : TW311MU, *Musique ancienne*, Nathanaël Eskenazy.

14h30-16h30, salle D021 à l'UPV : TW351MU, *Méthodologie du mémoire*, Yvan Nommick.

*Conservatoire, nouveaux bâtiments. Tram : Boutonnet.